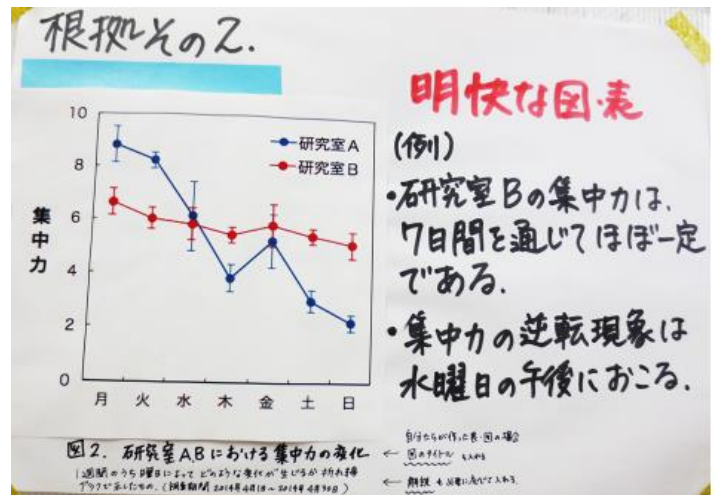
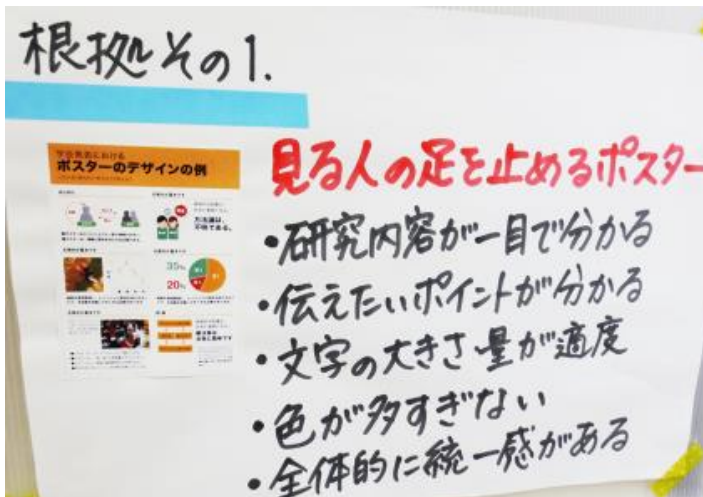
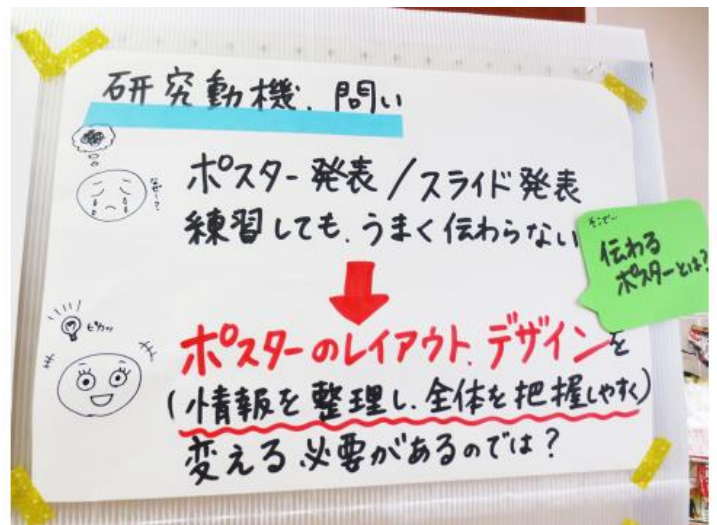
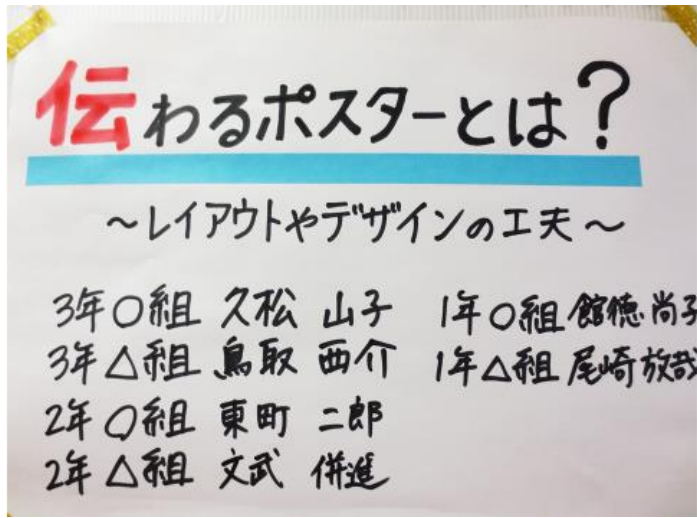


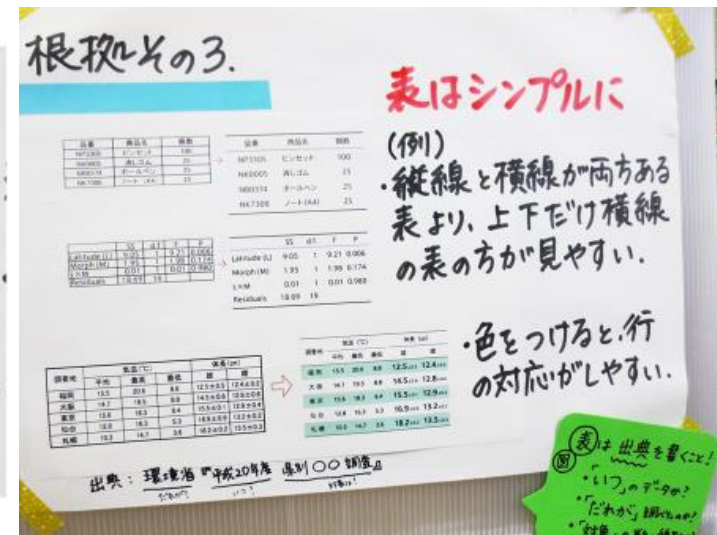
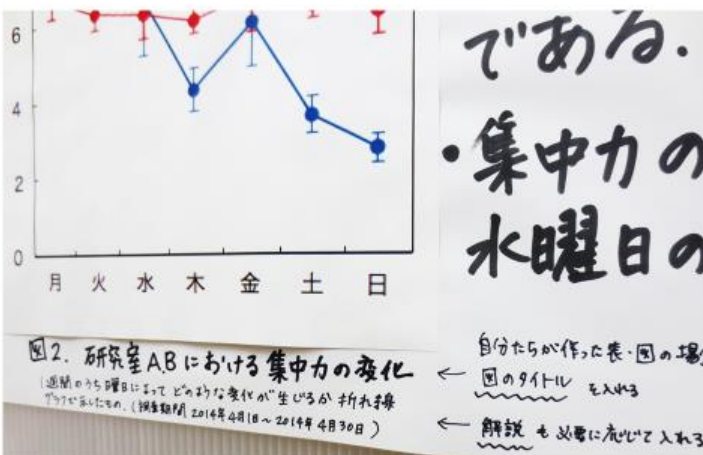
# 総合的な学習の時間「思索と表現」ポスター作成の例

作成：鳥取西高等学校 企画部、「思索と表現」委員会

展示・説明：鳥取西高等学校 図書部

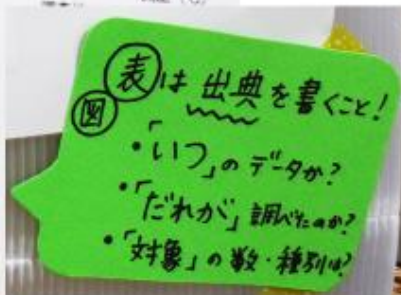


## ● 図や表のタイトル・解説を入れる(自作の場合)



● 図や表の**出典**を入れる(引用の場合)

地	気温(°C)			体長(cm)	
	平均	最高	最低	雄	雌
岡	15.5	20.6	8.8	12.5±0.5	12.4±0.2
阪	14.7	19.5	8.8	14.5±0.6	12.8±0.6
京	15.6	18.3	9.4	15.5±0.1	12.9±0.4
台	12.8	16.3	5.3	16.9±0.9	13.2±0.2
奥	10.3	14.7	3.6	18.2±0.2	13.5±0.3



出典: 環境省 『平成20年度 県別 ○○ 調査』  
 だれか?                      いつ?                      対象は?

根拠の4.

図解で複雑な情報を分かりやすく



(例) 文章だけの場合より、個々の単語の関係性や全体像が分かりやすくなる。

結論

長い文章をだらだらと書かず、見る人が  
 思わず足を止めるような、**おもしろさ?**  
**分かりやすい**ポスターが良い。

今後の課題

ポスターの分かりやすさだけでなく、**説明の分かりやすさ**も非常に重要である。

原稿を読みあげるのではなく、  
**目の前の人のリアクションを見ながら**  
**語りかけるように説明**すると、良い発表になるのではないかと思います。

参考文献

(例)

- <図書> 1. 山田太郎「ポスターセッションのコツ」講談社、2013
  - 2. 山田花子「ポスターデザイン」毎日出版、1999
  - <新聞> 1. 島西 正和「高校生とポスター発表」朝日新聞、2014/4/18
  - <雑誌> 1. 久松 みどり「文章レイアウト法」月刊高校生、2013 5月号
- 謝辞がある場合はここに書く